

# Optima Esprit PLUS

## DIGITALE 6 CANALI

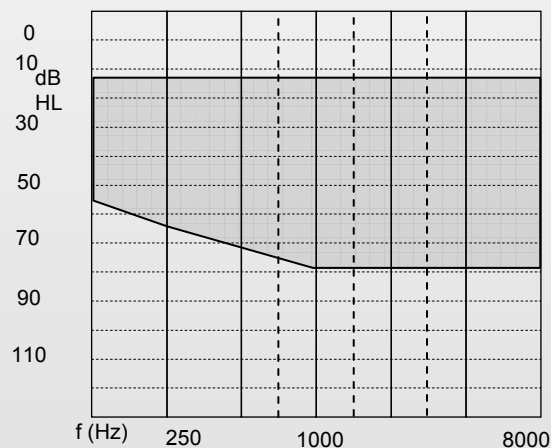
Apparecchio acustico digitale programmabile con sistema Master Fit.  
Particolarmente indicato per ipoacusie percettive e miste percettive.



### Optima Esprit PLUS

- Quattro canali adattivi + due canali lineari
- Quattro programmi d'ascolto
- Sistema di elaborazione del segnale tipo WDRC indipendente per ciascun canale
- Sistema di rilevazione del segnale, AGC, indipendente per ciascun canale
- Controllo di guadagno per segnali deboli e segnali forti indipendente per ciascun canale adattivo
- Regolazione del volume
- Antifeedback Automatico Adattivo
- Sistema di soppressione del rumore di fondo programmabile adattivo automatico su 16 bande
- Espansione delle frequenze del parlato (Voice Boost)
- Equalizzatore a 16 bande (tasto Esperto)
- Audiometria in situ

Dimensioni:	min. 15 x 9 mm
Peso:	circa 3,2 g. con pila
Durata pila:	Zinco/aria 1,4 V A10HPX (cap. 70 mA/h) o equivalente 80 ore
Consumo pila:	0.75 mA $\pm$ 10 % (a 1,35 V)



### Campo di adattamento

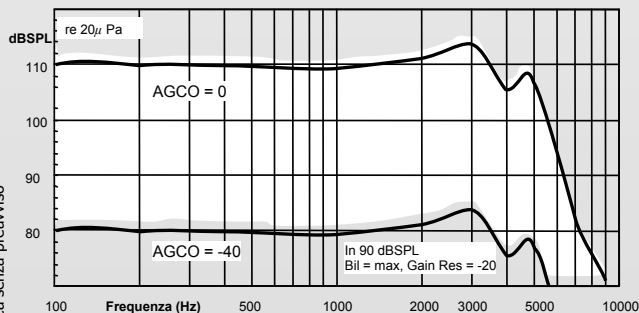
### Parametri Programmabili

GL: programmazione del guadagno per segnali deboli (50 dB SPL)  
GH: programmazione del guadagno per segnali forti (80 dB SPL)  
AGCO: programmazione soglia di intervento sistema automatico di limitazione del livello di uscita  
Bilanciamento: programmazione del guadagno  
ADATTIVO: selezione del modo di funzionamento tipo adattivo  
LINEARE: selezione modo di funzionamento tipo lineare

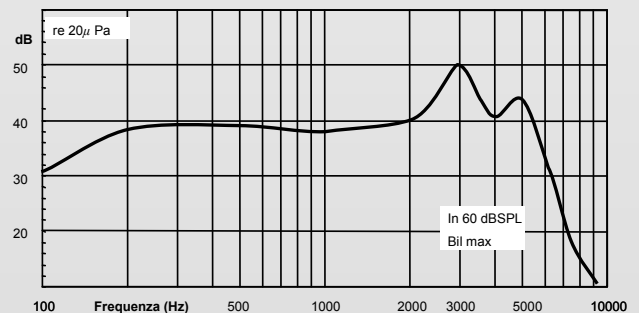
### Caratteristiche Tecniche

Caratteristiche tecniche		
IEC 118-7, ANSI S3.22-1987 Accoppiatore 2 cc	<b>Norme</b>	IEC-118-0 Simulatore IEC-711
<b>Guadagno acustico</b> Input 50 dB SPL		
50 dB	picco	59 dB
39 dB	1600 Hz	48 dB
42 dB	Media AF ANSI	NA
Media HAIC		49 dB
<b>Uscita massima</b> Input 90 dB SPL		
116 dB SPL	picco	123 dB SPL
110 dB SPL	1600 Hz	116 dB SPL
112 dB SPL	Media AF ANSI	NA
Media HAIC		116 dB SPL
<b>Banda passante</b> 100 - 6500 Hz		
<b>Consumo di corrente</b>		
0,9 mA		0,9 mA
<b>Distorsione armonica totale</b>		
≤ 3 %	500 Hz	-
≤ 4 %	800 Hz	-
≤ 5 %	1600 Hz	≤ 5 %
<b>Rumore equivalente in ingresso</b>		
≤ 29 dB		≤ 31 dB

**Uscita Massima**



**Risposta in Frequenza Gain Res=20**



### La tecnologia ItaSound Lab

- Elaborazione del segnale indipendente per ciascuno dei 4 canali

La figura rappresenta la caratteristica dei sistemi di controllo automatico di guadagno indipendenti per ciascuno dei quattro canali.

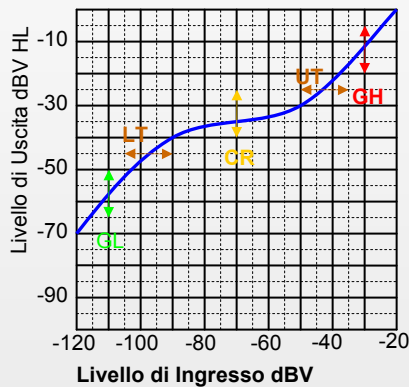
• GL: zona dei livelli di bassa intensità sonora per la quale il comportamento del canale è lineare

CR: zona nella quale è attivo il sistema di compressione

GH: zona dei livelli di forte intensità sonora per la quale il comportamento del canale è lineare

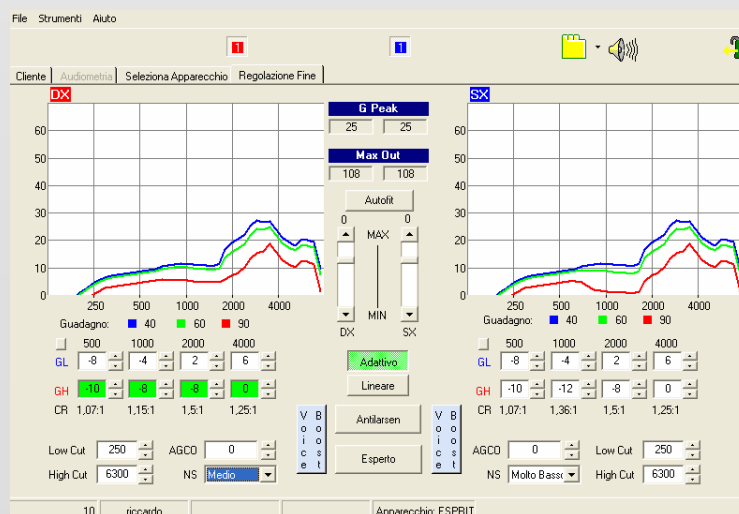
La programmazione dei parametri di ciascun canale può essere effettuata in tre modi distinti

- programmazione del livello di guadagno per deboli intensità sonore
- programmazione del livello di guadagno per forti intensità sonore
- regolazione dei guadagno per deboli e forti livelli di intensità sonora attraverso il rapporto di compressione di ciascun canale

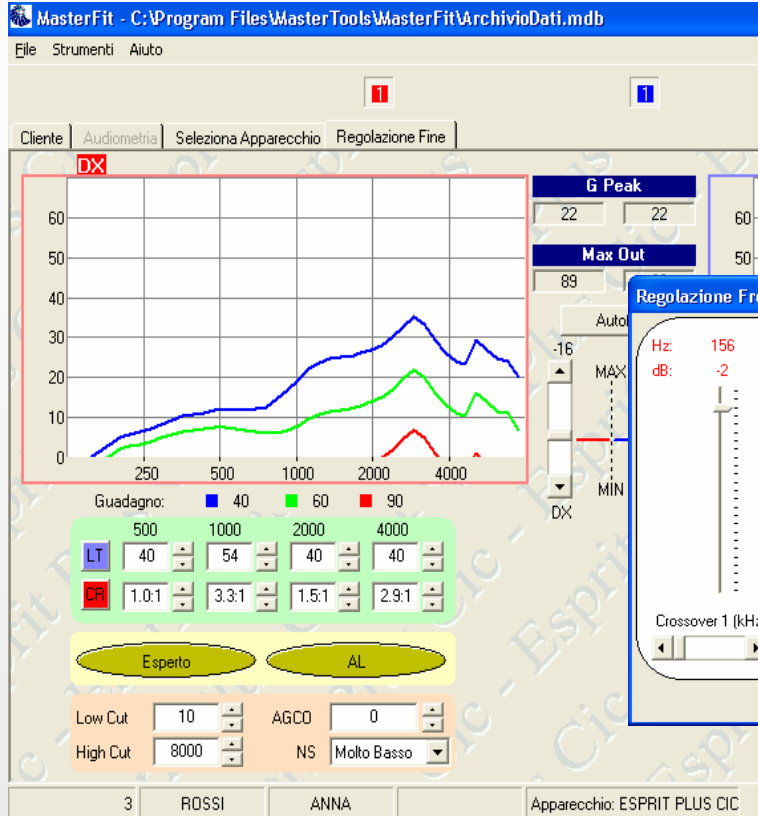


### Programmazione e adattamento:

- calcolo dei parametri di funzionamento di ciascuno dei singoli canali automatico basato sul grado di ipoacusia "Autofit"
- adattamento soggettivo in base alle valutazioni del paziente "Cluster"
- semplicità di gestione della fase riabilitativa e di adattamento progressivo delle caratteristiche elettroacustiche

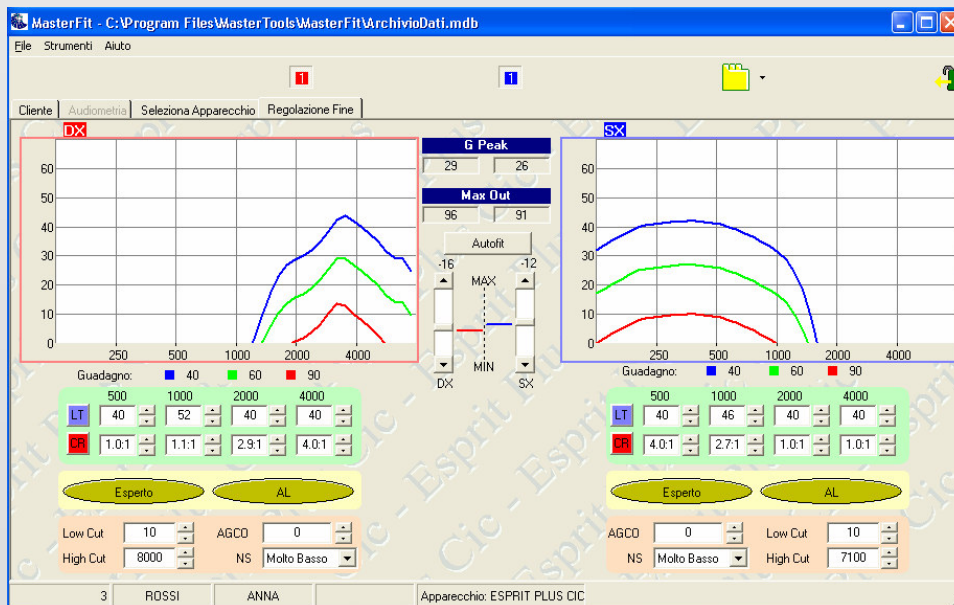


tutte le caratteristiche soggette a modifica senza preavviso



### Equalizzatore Grafico

### Range di Regolazione



tutte le caratteristiche soggette a modifica senza preavviso